

CHECK-LIST ДЛЯ ФОТОСЪЕМКИ СМАРТФОНОМ



1. ПОМНИТЕ О НАСТРОЙКАХ КАМЕРЫ СВОЕГО СМАРТФОНА.

- Проверьте, не стоят ли в вашем телефоне усредненные, заводские настройки камеры.

- Поставьте разрешение вашей фотографии на максимум, подберите нужный баланс белого.

2. СЛЕДИТЕ ЗА ТЕМ, ЧТОБЫ ОПТИКА ВАШЕГО ТЕЛЕФОНА БЫЛА ЧИСТОЙ.

Наш телефон, а вернее его камера кардинально отличается от объективов профессиональных камер. Хотя бы тем, что у последних есть защита от пыли, попадания жира (отпечатки пальцев) в виде крышек.

Поэтому, перед съёмкой, протирайте камеру вашего телефона. Иногда из-за грязи картинки просто не видно или она будет размытой.

3. ОТКЮЧИТЕ ВСПЫШКУ

Вспышка в мобильном телефоне очень громкое заявление, это, всего на всего, светодиодный фонарик. Поэтому стоит отказаться от этого девайса. Отключите вспышку и забудьте о ней! Но в каждом правиле есть исключения и, иногда, использование «фонарика» даёт очень неплохой результат. Пользуйтесь, но не увлекайтесь.

4. НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЗУМ.

Не старайтесь использовать зум при сьемке на мобильный телефон. Этим только снизите качество снимка. Лучше снять и, после, в редакторе, обрезать изображение до нужного уровня.

5. НЕ ТОРОПИТЕСЬ.

Не торопитесь! Камера в телефоне работает медленнее, чем в фотоаппарате! Навели на объект сьемки – дайте возможность стабилизироваться изображению и сфокусироваться на нужном объекте, затем снимайте.

Нажимать на кнопку «затвора» нужно плавно. Старайтесь, чтобы в момент съемки мобильный телефон был неподвижен.

Сделали фото, не спешите сразу убирать мобильный телефон.

Матрица любого телефона долго считывает изображение. Задержите телефон в той же позиции еще на секунду, две.

6. НЕ СНИМАЙ ДВИЖЕНИЕ

Во избежание размытости и смазанности снимка не снимайте движущиеся объекты. Постарайтесь поймать момент (паузу в движении), когда движение на короткий миг прекращается, если это возможно.

7. СВЕТ.

Пока вы еще не научились видеть свет, запомните одно правило - источник света всегда должен быть у вас за спиной.

8. ОТКЛЮЧИТЕ ВСЕ ЗВУКИ КАМЕРЫ.

Отсутствие звуков, исходящих от вашего телефона, привлечет к вам намного меньше внимания! Старайтесь быть незаметными!

9. ОТКЛЮЧИТЕ ПРОСМОТР.

Об этой возможности телефона стоит забыть сразу же после его покупки! Не отключив просмотр изображений вы рискуете пропустить действительно «вкусный» кадр!

10. ВКЛЮЧИТЕ РЕЖИМ СЕТКИ

и следите за композицией и горизонтом. Сетка в телефоне это правило третей. Она поможет сразу значительно улучшить композицию ваших снимков.

Не стоит заваливать горизонт в разные стороны! Разве что вам нравится хоррор и вы фанат Голландского угла...

11. РАЗМЕР КАДРА.

Не старайтесь угодить социальным сетям, подбирая под них размер кадра. Снимайте на максимум. Потом, всегда, можно обрезать не нужное, но, загнав себя в рамки, рискуете потерять ценную информацию.

12. ОТКЛЮЧИТЕ В НАСТРОЙКАХ АВТО ISO.

Помните, чем меньше ISO, тем меньше шума на вашей фотографии. Ведь даже профессиональные фотографы с большими камерами стараются использовать маленькие значения ISO.

13. ЭКСПОЗИЦИЯ.

Попробуйте тапнуть пальцем на светлые области в сюжете и увидите как камера, сазу же, затемнит ваш кадр! Если же тапнуть на темном участке ваш кадр мгновенно осветлится. Экспериментируйте!

14. ТРЕНИРУЙТЕСЬ ВИДЕТЬ.

Выберете для себя объект сьемки, например машина красного цвета, и снимайте 10 дней только машины этого цвета. Сразу увидите, сколько их вокруг вас! ☒

15. КАЖДОЕ ФОТО ДОЛЖНО БЫТЬ СЮЖЕТНЫМ.

Не стоит перегружать фотографию каким-то скрытыми смыслами, и огромным количеством объектов (как главных, так и второстепенных). Поверьте, если человек смотрит сделанные вами

фотографии, это еще не значит, что ему интересна ваша философия. Ему должно быть понятно, что происходит на фотографии. Поэтому фотографии должны быть либо созерцательными, либо отображать какое-то действие.

16. РАКУРСЫ.

Попробуйте менять точку сьемки. Снимите кадр, разместив телефон у самой земли, снимите, как говорится, «от бедра», попробуйте снять на вытянутых вверх руках. Вы откроете для себя новый мир!

17. КОМПОЗИЦИЯ.

Помните о сетке в вашем телефоне? Используйте ее правильно! Запомните, что горизонту не место ровно в середине, а пешеходы, животные, птицы, машины, велосипедисты должны пройти, пробежать, пролететь, проехать через весь снимок, а не выходить, выбегать, выезжать из него.

Включайте в снимок вертикальные линии (дорога, тропинка, ручей и т.д.). Они способны оживить кадр, придать ему немного шарма. Обязательно выделяйте один или два главных предмета на снимке, чтобы зрителю было на чем заострить внимание.

18. НАУШНИКИ.

Камеры некоторых телефонов поддерживают съемку кнопкой регулировки громкости на наушниках. Если вы не хотите привлекать внимание к себе, снимайте этой кнопкой.

Мало кому придет в голову, что вы снимаете, а не ковыряетесь в своем гаджете. А в сумерках это даст вам возможность фотографировать без дополнительной тряски телефона от прикосновения пальца к экрану.

19. ПОСТ-ОБРАБОТКА ВАШИХ ФОТО В ТЕЛЕФОННЫХ РЕДАКТОРАХ.

Даже самую хорошую фотографию всегда можно сделать еще лучше с помощью пост обработки.

Как правило, встроенные редакторы не дают полного полета фантазии. Загрузите сторонние программы с Play Market (для Android) или с App Store (для IOS).

Они более функциональны по сравнению со встроенными и имеют огромные наборы не только инструментов, но и фильтров.

20. ОБРАБАТЫВАЙТЕ ФОТО НЕ ТОЛЬКО В ТЕЛЕФОННЫХ РЕДАКТОРАХ.

Какими бы классными и удобными не были графические редакторы на телефоне, по функционалу и возможностям, они не смогут заменить компьютерные редакторы.

Поэтому будет гораздо лучше, если вы обработаете полученный снимок в графическом редакторе на компьютере (например, в Adobe Photoshop или в Adobe Lightroom). Уж поверьте, там возможностей хоть отбавляй!





